

Dwa najważniejsze elementy w obrazach to:

- treść,
- forma (zależna m.in.: od talentu, środków przekazu).

ARTYŚCI I ICH DZIEŁA:

1. SANDRO BOTTICELLI (tłumaczenie- Gruba Beczka)

1445-1510 r.

urodził się we Florencji

obrazy:

"La primavera" (tłumaczenie "Wiosna") Postacie nierealne, uduchowione, bajkowe.

"Narodziny Wenus"

2. HIERONIM BOSCH

1450-1516 r.

Holender z pochodzenia. Mieszkał w mieście Bosch, z którego nigdy nie wyjechał.

obrazy:

"Ogród rozkoszy ziemskich" - tryptyk, czyli obraz podzielony na trzy części—Lewa część obrazu to Raj, a prawa to Piekło.

"Leczenie głupoty"

3. PIETER BRUEGEL (starszy)

1525-1569 r.

Malował tłumy, a nie portrety, ani pojedyncze postacie.

obrazy: "Droga krzyżowa" - Ponad 100 postaci na jednym obrazie. W centrum obrazu upadający Chrystus z krzyżem.

"Walka karnawału z postem"

"Przysłowia niderlandzkie" - 118 postaci, która każda charakteryzuje jakieś przysłowie

"Zabawy dziecięce" - dzieci zachowują się jak dorośli, a dorośli jak dzieci.

" Chłopskie wesele"

4. REMBRANDT (Harmenszoon von Rijn)

1606-1669 r.

Malował swoje autoportrety w tym również swój ostatni autoportret

Stworzył technikę światłocienia

Biel Rembrandtowska

obraz: "Lekcja anatomii Dr. Tulpa"

5. JOSEPH MALLORD (William Turner)

1775-1851 r.

Malował przyrodę.

obrazy:

"Pożar izby lordów i izby gmin"

"Burza śnieżna na morzu"

6. GIORGIO DE CHIRICO

1888-1978 r.

Malował surrealistycznie, puste miasta. Na obrazach nie ma ludzi. Wyczuwalna jest tęsknota.

7. EDVARD MUNCH

1863-1944 r.

Norweg, który życie spędził w Berlinie.

obraz: "Krzyk"

Namalował cztery obrazy pod tym tytułem. Trzy są w muzeach w Oslo i jeden został sprzedany za prawie 120 mln dolarów.

8. WITOLD WOJTKIEWICZ

1879-1909 r.

Warszawa

Urodził się z wadą serca, większość życia spędził w Krakowie.

Jego obrazy przedstawiały smutek i cierpienie. Trochę groteskowo i bajkowo.

obraz: "Zaloty"

obraz: "Pożegnanie"

Pochowany w Warszawie na Starych Powązkach.

9. JACEK MALCZEWSKI

1854-1929 r.

obrazy:

"Melancholia"

"Hamlet polski"

"Błędne koło"

Malował się 100 razy. Był dziwakiem. Pożyczał stroje z teatru i malował się w nich.

Jego obrazy wystawiono w Paryżu.

10. TADEUSZ MAKOWSKI

1882-1932 r.

Uczył się we Francji.

Obrazy niepowtarzalne, proste.

obrazy:

"Szewc"

„Portret Pelagi Witosławskiej” - Obraz malowany jak gdyby w ciemności.